

Sessions garanties disponibles

Formation Initiation à la PAO : Photoshop, Illustrator et InDesign

Réf. SF34646

Prenez en main les trois logiciels phares de la suite Adobe pour produire vos premiers supports de communication, du print au numérique !

4 j Durée	1 960 € HT Inter / participant	4 200 € HT Intra (≤12 pers.)	12 Sessions à venir
--------------	-----------------------------------	---------------------------------	------------------------

Objectifs pédagogiques

- ✓ Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle de chaque logiciel de la suite Adobe
- ✓ Retoucher une image et réaliser un photomontage simple avec Photoshop
- ✓ Créer des éléments vectoriels et concevoir un logo avec Illustrator
- ✓ Mettre en page un document structuré (texte, images, gabarits, styles) avec InDesign
- ✓ Préparer et exporter un fichier pour l'impression et la diffusion numérique
- ✓ Exploiter les fonctions d'IA générative (Adobe Firefly) pour accélérer la création graphique ---

Public visé & prérequis

Public viséTous

PrérequisÊtre à l'aise avec l'environnement informatique (gestion des fichiers et des dossiers).

Programme détaillé

Comprendre la PAO et la chaîne graphique

- Chaîne graphique : étapes d'un projet, de la conception au fichier prêt pour l'impression ou le web
- Rôle des trois logiciels : Photoshop (image), Illustrator (vectoriel), InDesign (mise en page) et leur articulation
- Modes colorimétriques : différences entre RVB (écran) et CMJN (impression), incidence sur le rendu final
- Image numérique : résolution, définition et qualité selon la destination (print ou numérique)
- Formats de fichiers : usages et différences entre JPEG, PNG, PSD, AI, PDF
- Types de documents et contraintes : formats, marges, fonds perdus, plis
- Panorama de l'IA générative dans la suite Adobe : ce que Firefly change dans le flux de création

Activités pratiques :

- Analyse guidée de plusieurs supports de communication pour identifier la chaîne de production
- Prise en main de l'environnement Adobe et repérage des fonctions communes aux trois logiciels

Retoucher et composer l'image avec Photoshop

- Interface et navigation : menus, outils, palettes et déplacement dans l'image
- Calques et calques de réglage : organiser une retouche non destructive (luminosité, contraste, couleurs)
- Recadrage et nettoyage : redresser, recadrer et corriger les défauts d'une photo
- Détourage : outils de sélection (Lasso, Baguette magique, Sélection rapide) et masques de fusion
- Remplissage et détourage assistés par IA : accélérer la retouche avec les fonctions génératives (Firefly)
- Préparation de l'image : résolution et enregistrement au bon format selon la destination (print ou web)

Activités pratiques :

- Retouche colorimétrique d'une photographie avec des calques de réglage
- Réalisation d'un photomontage simple combinant détourage et remplissage génératif

Créer en vectoriel avec Illustrator

- Principe du vectoriel : différence avec le bitmap et intérêt pour les logos et pictogrammes
- Interface et formes simples : tracés de base et découverte de la palette Aspect
- Outils de sélection : maîtriser la sélection des objets et de leurs points (flèche noire / flèche blanche)
- Combinaison d'objets : associer et soustraire des formes avec Pathfinder
- Couleurs et habillage : nuances, dégradés et motifs pour personnaliser ses créations
- Plume et courbes de Bézier : dessiner des tracés précis
- Vectorisation et recolorisation assistées par IA : générer et décliner rapidement des variantes

Activités pratiques :

- Conception d'un logo à partir de formes simples et de Pathfinder
- Déclinaison de gammes de couleurs d'un visuel avec la recolorisation

Mettre en page avec InDesign

- Interface et structure du document : pages, marges, colonnes et repères
- Blocs texte et blocs image : créer, manipuler et chaîner les blocs d'un document
- Gabarits (pages types) : éléments récurrents et numérotation pour un document multi-pages
- Mise en forme du texte : styles de caractère et de paragraphe pour une cohérence typographique
- Importer et habiller : intégration des images, habillage du texte et gestion des liens
- Calques : organiser les éléments d'une mise en page complexe

Activités pratiques :

- Mise en page d'un dépliant intégrant textes et images importées de Photoshop et Illustrator
- Création d'une carte de visite à partir d'un gabarit et de styles

Finaliser et accélérer avec l'IA générative

- Contrôle prépresse : vérification des polices, des liens images et de la colorimétrie avant impression
- Fonds perdus et repères : préparer un fichier conforme aux standards de l'imprimeur
- Export PDF optimisé : générer un PDF prêt pour l'impression et contrôler les points clés
- Export numérique : décliner un visuel pour le web et les réseaux sociaux
- Workflow entre logiciels : faire circuler les pièces (image, logo, mise en page) de façon cohérente
- Aller plus loin avec Firefly : rédiger un prompt efficace, générer et étendre une image, recadrage génératif

Activités pratiques :

- Préparation et export d'un PDF prêt-imprimeur d'un support créé pendant la formation
- Génération d'un visuel ou d'une variation à partir d'un prompt Adobe Firefly

Prochaines sessions

DATE	LIEU	STATUT
30/11/2026	à distance	Sur confirmation
23/02/2027	Paris	Sur confirmation
23/02/2027	Toulouse	Sur confirmation
23/02/2027	à distance	Sur confirmation
31/05/2027	Paris	Sur confirmation
31/05/2027	Lille	Sur confirmation

Pourquoi choisir Sparks Formation ?

20 ans d'expertise IT, des formateurs experts et des sessions garanties contre l'annulation.

20 ans
d'expertise

1 068+
formations

11 178
apprenants formés/an

+67
Net Promoter Score

Avis des participants

4,9/5 — 9 avis

Laurent P. — Formation conforme à mes attentes.

Sylvain P. — C'etait très sympa, trop court hélas, j'ai appris tellement de chose ! bravo ! :)

Votre formateur

Pier M. — Formateur Illustrator & Photoshop

Pier intervient sur des formations portant sur la création graphique et le multimédia. Les sujets abordés incluent notamment Illustrator, Photoshop et InDesign. Son activité de formation remonte à 2008, soit...

Ils nous font confiance

Cette année notre filière Création Graphique & Multimédia a accompagné plus de 20 entreprises dont :

ARTELIA ALMA APSIDE ASSOCIATION DYNAMO BANQUE FRANÇAISE MUTUALISTE BETC FULLSIX EAU PUBLIQUE DU GRAND LYON FDJ GAMING SOLUTIONS FRANCE FGS FRANCE GRAVOTECH MARKING SAS +10 autres

Financement & certifications

Cette formation est éligible aux financements OPCO et FNE-Formation. Nos équipes vous accompagnent dans le montage de votre dossier.



Réservez votre place dès maintenant

20 ans d'expertise · 1 000+ formations · NPS +67 · réponse sous 24h ouvrées

0 805 950 800

demande@sparks-formation.com