

Formation Vizcom : du croquis au rendu produit avec l'IA générative

Réf. SF34750

Transformez vos croquis et modèles 3D en rendus photoréalistes et en variantes de design en quelques minutes, sans perdre la maîtrise de votre intention créative.

2 j
Durée

1 300 € HT
Inter / participant

0
Sessions à venir

Objectifs pédagogiques

- ✓ Générer des rendus produits fidèles à un croquis ou à une vue 3D en maîtrisant le prompting et l'influence du dessin
- ✓ Explorer des variantes de formes, de vues et de CMF (couleurs, matériaux, finitions) sur le Workbench
- ✓ Finaliser et retoucher des visuels dans le Studio : calques, modifications ciblées, matériaux PBR, upscaling
- ✓ Produire des volumes 3D et des exports exploitables dans les outils métier (Photoshop, Illustrator, 3D)
- ✓ Évaluer les propositions de l'IA et organiser un travail collaboratif respectueux de la confidentialité des projets

Public visé & prérequis

Public visé Designers, Graphistes / Infographistes, Marketing

Prérequis - Pratiquer le design : croquis (main ou numérique) ou modélisation 3D - Connaissance de base de Photoshop souhaitable

Programme détaillé

Découvrir Vizcom et ses espaces de travail

- L'IA générative dans le processus de design : un assistant qui propose, le designer qui décide et valide
- Vizcom, plateforme en ligne : principes de fonctionnement, types d'entrées (croquis, image, vue 3D) et de sorties
- Workbench et Studio : le canevas d'exploration et d'itération face à l'espace d'édition et de finalisation
- Interface et espace de travail : navigation, panneaux, configuration de l'affichage pour optimiser la zone de dessin
- Gestion des ressources : images, palettes, prompts et collections réutilisables d'un projet à l'autre

Activités pratiques :

- Prise en main de l'interface et création d'un premier projet
- Premier rendu à partir d'un croquis fourni ou personnel, point de départ du projet fil rouge

Du croquis au rendu : prompting et contrôle de la génération

- Prompting appliqué au design produit : décrire formes, matériaux, éclairage et contexte de façon efficace
- Pondération et syntaxe du prompt : renforcer ou atténuer un élément pour orienter le résultat
- Drawing Influence : doser l'influence du croquis pour respecter proportions et intention du trait
- Palettes de styles : appliquer une direction de rendu cohérente (réaliste, esquisse, matière...)
- Rendu puis affinage (Refine) : itérations successives d'un concept brut vers une image haute fidélité
- Modify : itérer sur un visuel existant à partir d'instructions ciblées

Activités pratiques :

- Comparaison de rendus d'un même croquis selon différents niveaux d'influence du dessin
- Série d'itérations prompt → rendu → affinage sur le produit fil rouge

Explorer variantes, CMF et nouvelles vues sur le Workbench

- Variate : générer rapidement des variantes de formes et d'expression d'un même produit
- Exploration CMF : déclinaisons de couleurs, matériaux et finitions

- Moodboards : extraire couleurs et matériaux d'images de référence pour construire des palettes personnalisées
- Nouvelles vues : produire d'autres angles d'un produit à partir d'un visuel existant
- Rendus in-context : mettre le produit en situation pour la présentation ou la communication
- Organisation du Workbench : sections, annotations et comparaison des pistes explorées

Activités pratiques :

- Déclinaison d'un produit en gamme de coloris et de matériaux à partir d'un moodboard
- Mise en situation du produit fil rouge dans un contexte d'usage ou marketing

Finaliser et retoucher dans le Studio

- Calques : dupliquer, grouper, modes de fusion et actions IA appliquées à un calque
- Modifications ciblées (inpainting) : retoucher une zone précise en langage naturel (CMF, géométrie, détails)
- Live Render : rendu en temps réel pendant le dessin, y compris depuis une application externe liée (calque lié)
- Réglages et amélioration de l'image : ajustements colorimétriques, redimensionnement, upscaling
- Matériaux PBR : générer des textures réalistes réutilisables dans les outils 3D

Activités pratiques :

- Retouche ciblée d'un rendu (changement de matériau, correction d'un détail de forme)
- Génération d'un matériau PBR et upscaling d'un visuel final

3D, animation et intégration au workflow

- Du 2D à la 3D : convertir un croquis ou un rendu en volume, extraire et exporter le modèle
- Rendus à partir d'une vue 3D : importer une capture ou un rendu issu d'un outil de CAO/3D pour l'habiller
- Animation et vidéo : présenter un produit ou le processus de conception en mouvement
- Formats d'export : images haute définition, PSD multicalques, volumes 3D
- Intégration avec Photoshop, Illustrator et les outils 3D existants : place de Vizcom dans la chaîne de production

Activités pratiques :

- Conversion du croquis fil rouge en volume 3D et export
- Export PSD multicalques et reprise du visuel dans Photoshop

Collaborer, garder un regard critique et présenter

- Travail en équipe : invitations, rôles, partage de Workbench et annotations pour les revues de projet
- Regard critique sur l'IA : repérer incohérences, erreurs de conception et détails irréalistes
- Validation métier : confronter les propositions aux contraintes d'ergonomie, de fabrication et d'usage
- Confidentialité et droits : précautions sur les projets non publiés, usage des données, propriété et transparence des créations
- Construire une présentation client : de l'esquisse au rendu final, variantes et mises en situation

Pourquoi choisir Sparks Formation ?

20 ans d'expertise IT, des formateurs experts et des sessions garanties contre l'annulation.

20 ans
d'expertise

1 068+
formations

11 178
apprenants formés/an

+67
Net Promoter Score

Avis des participants

4,9/5 — 9 avis

Laurent P. — Formation conforme à mes attentes.

Sylvain P. — C'etait très sympa, trop court hélas, j'ai appris tellement de chose ! bravo ! :)

Ils nous font confiance

Cette année notre filière Création Graphique & Multimédia a accompagné plus de 20 entreprises dont :

ARTELIA ALMA APSIDE ASSOCIATION DYNAMO BANQUE FRANÇAISE MUTUALISTE BETC FULLSIX EAU PUBLIQUE DU GRAND LYON FDJ GAMING SOLUTIONS FRANCE FGS FRANCE GRAVOTECH MARKING SAS +10 autres

Financement & certifications

Cette formation est éligible aux financements OPCO et FNE-Formation. Nos équipes vous accompagnent dans le montage de votre dossier.



Réservez votre place dès maintenant

20 ans d'expertise · 1 000+ formations · NPS +67 · réponse sous 24h ouvrées

0 805 950 800

demande@sparks-formation.com