

Programme de formation Première

• Objectifs

A l'issue de la formation vous maîtriserez les fonctionnalités et les procédures d'un système de montage virtuel tout en assimilant les règles élémentaires du montage.

• Pré requis

Aucun

• Durée

3 jours

• Public

Utilisateurs

• Plan de formation

Construction du sujet avec Première

Dérushage interface montage cut
Formats acceptés (HD, AVCHD, P2, XDcam)
Taille d'images
Ergonomie de l'interface
Dérusher ses cassettes
Le séquenceur de montage
L'acquisition vidéo manuelle
L'acquisition vidéo en série
Les raccourcis clavier
Points d'entrée et de sortie
Montage 2, 3, 4 points
Les différents outils

Montage image et animation

Les transitions et les effets vidéo avec Première Pro
Règles générales du montage
La grammaire du montage
Transparences et trajectoires
L'utilisation des points clés
La création de cache
Le split-screen

Montage son

Le mixage audio
Le split- audio
La maîtrise du seuil audio
L'influence des fréquences audios
La sortie d'écoute

Titrage et étalonnage

Le titrage
Titrage et trajectoire
Titrage et outil plume
Outils de contrôle : vectorscope, forme d'onde, balance RVB
Le calcul des niveaux
La balance des couleurs
La balance TLS
Luminosité et contraste
L'apprentissage des courbes
L'étalonnage

Exportations

L'exportation d'une séquence
Sauvegarde du master sur bande
La compression mpeg 2, mpeg 4
L'exportation vidéo pour web : flash, windows media, quick time, real
L'exportation vers DVD / Exportation avec Adobe media encoder